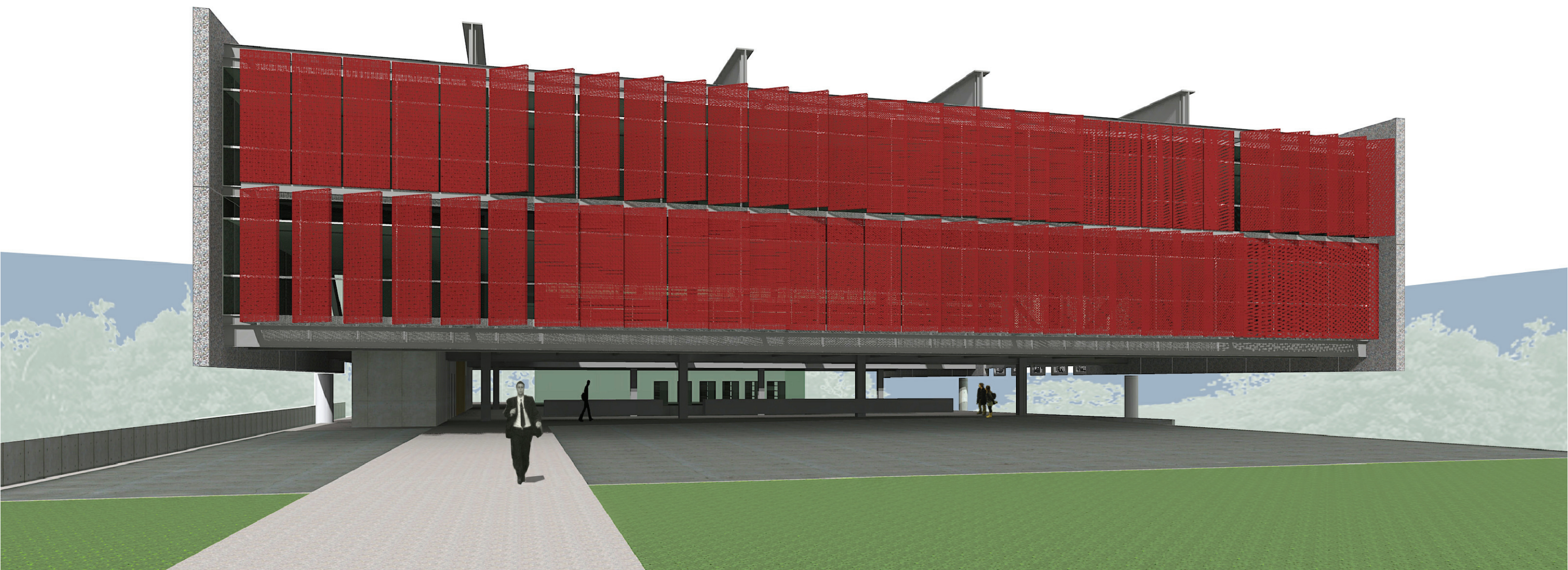




Criou-se uma clara diferenciação arquitetônica que reflete a natureza bipartida do programa:

- o embasamento, de caráter mais topográfico, abriga as funções mais públicas;
- o edifício suspenso, voltado para as melhores e mais interessantes vistas, abriga as funções administrativas e portanto mais privadas da CNM.

#### Embasamento

O embasamento define dois terraços: o superior, em nível com a rua de acesso e que abriga recepção, café e biblioteca; e o inferior, em que auditório e salas de convenções articulam-se através de um pátio.

São propostas duas entradas: pela cota mais baixa da rua acessa-se o térreo superior em nível, e este percurso abrigará o fluxo cotidiano de funcionários e visitantes do CNM.

A outra entrada é pela cota mais alta da rua e tem por função articular os dois terraços propostos, além de criar acesso

independente ao auditório/convenções. Para este acesso foi adotado uma cota intermediária em relação aos dois terraços o que permite, através de lances curtos de escadas, garantir melhor fluidez de circulação entre as funções públicas distribuídas nos dois pavimentos.

Arrimos e lajes de concreto permitem redefinir a topografia original do terreno de maneira a criar espaços livres diferenciados: a praça de água, que marca a transição entre a rua e o interior do lote e celebra a chegada à CNM; a "rua lateral", percurso articulador dos diferentes terraços; a praça interna, ponto de reunião de todos; o terraço de estar, extensão da biblioteca.

#### O Edifício

A tipologia em "U" define um vazio central que provê luz e paisagem própria aos escritórios da CNM, e que contribui como elemento integrador de todas as atividades do conjunto. Privilegiou-se as melhores vistas em relação à uma orientação

solar mais favorável, porém o conforto térmico será assegurado pela ventilação cruzada e brises.

A solução estrutural adota vigas biapoiadas com balanços nas extremidades que atirantam as lajes dos escritórios, a fim de diminuir a interferência que a estrutura do edifício provocaria nos usos do térreo, notadamente auditório e convenções. Como decorrência, os grandes balanços configuram uma praça coberta, fluida, quase sem obstáculos, conferindo à edificação um caráter mais público.

Optou-se pela estrutura metálica por ser um sistema construtivo industrializado, mais ágil e que permite diminuir prazos de obra e obter alto padrão de qualidade na construção. A distribuição do programa organizou os setores mais operacionais no primeiro pavimento e no segundo concentraram-se os usos mais diferenciados, como a presidência e setores relacionados, escritórios rotativos para visitantes, salas de capacitação e área de descanso dos funcionários, este orientado para a vista do lago Paranoá.

